



Top-Kundenrezensionen

[4,0 von 5 Sternen](#) "Neu-entdeckung" eines Heiligen

Von [Hans Schieser](#) am 27. Juni 2013

Dieses Buch gehört eigentlich zusammen mit dem-- ebenfalls 2013 im MEDIA MARIA-Verlag erschienenen - von Andreas Wollbold, Die versunkene Kathedrale. (Siehe AMAZON-Rezension dieses Buches).

Nicht nur Katholiken, sondern auch Moslems (!) "verehren" diesen Heiligen, aber die meisten wissen wohl nicht, dass dieser weit mehr "kann", als Verlorenes wieder zu finden. Hier geht es um das realistische Bild eines "Kirchenlehrers", der zwar im 13. Jahrhundert lebte und wirkte, aber gerade heute erneut "relevant" ist, da viel Unsinn und Falsches über den christlichen Glauben verzapft wird.

Neben der faszinierenden Lebensbeschreibung werden hier auch damalige (und heute noch auftauchende) Probleme in der Kirche beschrieben. Im Anhang werden die Bräuche besprochen, die sich um die Verehrung von Antonius weltweit und durch die Jahrhunderte entwickelten, und verschiedene Orte dargestellt, die mit der Verehrung dieses Mannes verbunden sind. Das macht das Buch auch zu einem Dokument der Zeitgeschichte des Mittelalters und der heutigen Glaubenswelt. Also auch für jene empfehlens- und lesenswert, die sich sonst nicht viel für "Heiligenverehrung" interessieren.



Top-Kundenrezensionen

5,0 von 5 Sternen Erwartungen wieder erfüllt!

Von [Bernhard Klaus](#) am 26. Juli 2017

Format: Gebundene Ausgabe

Als bekennender Köhlmeier Fan wurden, nach den für mich ein wenig enttäuschenden, letzten beiden Erscheinungen (Mädchen mit dem Fingerhut, ...Adam) meine, zugegebener Maßen hohen Erwartungen wieder erfüllt - ja übertroffen! Eine fiktive Antonius Biografie in Blitzlichtern, eingebettet in die Visionen und Erinnerungen des in den letzten Zügen liegenden Kirchenmannes. Großartige Bezugnahmen auf Bibelzitate, subtile philosophische Betrachtungen, mit feiner Klinge, als Kritik oft kaum erkennbar, wunderbare Satzarabesken, grandios pathetische Reden. Ein Meister der Empathie am Werk, und das auf höchstem sprachlichen Niveau